



Rot in Reinform hat die größte Signalwirkung aller Farben und zieht garantiert die Blicke auf sich – mehr Power geht nicht! Gefühlvoll gemischt glänzt es in Nuancen wie Violett, Mahagoni oder Kupfer und kann dann auch leiser: Die Möglichkeiten, mit Helligkeit, Sättigung und Farbtemperatur zu spielen und warme und kalte Nuancen neben- und ineinander zu arbeiten, sind schier unendlich und inspirieren Friseure zu immer neuen, starken Looks. Plakatives Feuerwehrröt, Mahagoni und Violett im spannenden Mix, elegante Cognac-Töne, zartes Kupfer... Hier ist für jeden Rot-Fan was dabei!

Neil Barton Hairdressing, UK

Fotos: © Neil Barton Hairdressing/Richard Miles :: © Lupo über kurz oder lang/Adrian Biedoy :: © Sung Ki Bae :: © Rosh Hair/Ram Shergill :: © Mark Leeson/Andrew O'Toole :: © Francisco Group Creative Team/Jack Lams



Lupo über kurz oder lang, Deutschland



Rosh Hair, UK



## EINE STARKE FARBE

Für Männer ist das nicht alltäglich, das gefiel mir, sagt Stefan Lupp von „Lupo über kurz oder lang“ aus Düsseldorf über seinen Herrenlook (links). „In das gescheitelte Haar wurde ein Spot mit Blondierung gezeichnet. In der Mitte mit 6%, am Rand mit 2% – für einen weichen Übergang. Darüber kam die knallige Rot-Nuancierung.“



Mark Leeson, UK



Francisco Group, UK



## MIT WOW-EFFEKT

Mit einem blockigen Kupferrot-Effekt im Pony und sichelförmig abgeteilten Passées in gedecktem Blaugrün gibt Claire Chell von der Salonkette Francesco Group mit Sitz in Stafford ihrem Look das gewisse Etwas. „Ich wollte ein wenig in Richtung Pop-Art, aber weniger laut, mit sehr viel Chic. Die Farben sind deshalb leicht pastellig, die Kombination warmer und kalter Töne gibt dem Look Spannung.“